

Esterno Notte

Il Cinema ai Chiostri di Santa Corona

PROGRAMMAZIONE A CURA DI
FILMPROJECT 2009

Estate, tempo di spettacoli all'aperto. Anche per il cinema. I **Chiostri di Santa Corona**, con il loro inconfondibile fascino architettonico, si aprono anche quest'anno al cinema. Con qualche giorno di anticipo, dal 22 giugno a fine agosto. Per tenervi compagnia con tanti film, per tutti i gusti. Divertenti, appassionanti, coinvolgenti. Intelligenti, le più volte. Ognuno accompagnato da una presentazione di poche righe, facile da leggere e utile per orientarsi nella scelta.

Così questa estate, ogni sera o quasi, all'Arena dei Chiostri c'è un film che vi attende, per farvi concludere in serena freschezza l'afosa giornata lavorativa, magari in compagnia di un gelato o una bibita refrigerata a dovere. La sera, per chi ama il cinema, **Estatequi**, tutti insieme all'Arena dei Chiostri.

Mario Calderale

BIGLIETTI

Intero € 4,50
Ridotto € 3,50 *

Carta Esterno Notte
6 entrate € 20,00

*Riduzioni: over 60, possessori cardfilmproject2009 e card cinema in genere, riduzioni di legge e associati cineforum di Vicenza e provincia.

Il botteghino ai Chiostri apre mezz'ora prima dello spettacolo.

IN CASO DI MALTEMPO LO SPETTACOLO VERRÀ ANNULLATO.

INFORMAZIONI

Tel. 0444 323725
info@estatequi.org
www.estatequi.org

LE PROIEZIONI PROSEGUONO
DAL 25 LUGLIO A FINE AGOSTO



Comune di Vicenza
Assessorato alla Cultura

aim
Gruppo

Estatequi*

ESTERNO NOTTE

IL CINEMA AI CHIOSTRI DI SANTA CORONA



50 FILM SOTTO LE STELLE
PROGRAMMA DAL 22 GIUGNO AL 24 LUGLIO
INIZIO SPETTACOLI ALLE ORE 21.30



22 GIUGNO DIVERSO DA CHI?

di Umberto Carteni, *Italia* 2009
con Luca Argentero, Claudia Gerini, Filippo Nigro
Lui, gay fiero di essere gay, è bello e simpatico; lei, familista vecchio stampo, è saccente e odiosetta. Lui è candidato sindaco, lei candidata vicesindaco. Sgambetti e graffi (anche politici) tra i due, ma poi prevalgono baci e abbracci. Leggero e frizzante, senza grossolanità.

23 GIUGNO SI PUÒ FARE

di Giulio Manfredonia, *Italia* 2008
con Claudio Bisio, Anita Caprioli, Giuseppe Battiston
Nella Milano degli anni '80 un sindacalista scomodo viene spedito a dirigere una cooperativa di malati di mente liberati dalla legge Basaglia. Contro tutti i pregiudizi, ne farà una squadra di pavimentisti capaci di reggere le leggi del mercato. Una favola anarchica che cattura per la vivacità dei suoi interpreti.

24 GIUGNO VERSO L'EDEN

di Costa-Gavras, *FR./IT./GER.* 2009
con Riccardo Scamarcio, Ulrich Tukur, Anny Duperey
Un'odissea punteggiata di lusinghe e batoste quella riservata dalla sorte a Elias, bellissimo migrante che dal Mar Egeo risale verso Parigi, dove non troverà l'Eden sperato. Costa-Gavras, dai trascorsi politicamente corretti, sceglie per il suo racconto cadenze stuporose e amare, non prive di oasi poetiche.

25 GIUGNO THE MILLIONAIRE

di Danny Boyle e L.Tandan, *USA/UK* 2008
con Dev Patel, Freida Pinto, Anil Kapoor

La storia eccessiva di Jamal, cresciuto nella baraccopoli di Bombay tra mille privazioni e violenze che acchiappa il successo milionario di un programma Tv grazie al riemergere del suo tragico passato. Visionario nella messa in scena, toccante nel suo ritratto di un'India piena di contraddizioni. Strameritati gli Oscar vinti.

26 GIUGNO FORTAPÀSC

di Marco Risi, *Italia* 2009
con Libero De Rienzo, Valentina Lodovini, Michele Riondino

Nel 1985 un giovane cronista del "Mattino" di Napoli cadeva sotto i colpi di quella camorra che le sue inchieste sul campo mettevano allo scoperto. Il suo nome era Giancarlo Siani, eroe dimenticato di una piccola-grande storia raccontata da Marco Risi con vivo senso di partecipazione civile e indovinato taglio spettacolare.

27 GIUGNO PONYO SULLA SCOGLIERA

di Hayao Miyazaki, *Giappone* 2008
con Personaggi a cartoni animati

La pesciolina rossa Ponyo s'imbatte sulla scogliera in un bambino e subito vuole essere come lui, un essere umano. La strada per farcela non sarà però facile. Una storia con valori "veri", un capolavoro a disegni animati intriso di poetica dolcezza. Per gli occhi incantati dei piccoli e quelli estasiati dei grandi.

29 GIUGNO DUE PARTITE

di Enzo Monteleone, *Italia* 2009
con Margherita Buy, Isabella Ferrari, Claudia Pandolfi
Due generazioni di donne si confrontano sugli eterni temi

dell'infelicità di vivere. Le quattro madri degli anni '60 si scontrano in un corpo a corpo lacerante che lascerà a nervi scoperti le quattro figlie divenute a loro volta adulte negli anni '90. Con otto interpreti che gareggiano in bravura.

30 GIUGNO CHE - L'ARGENTINO

di Steven Soderbergh, *USA/SP./FR.* 2008
con Benicio del Toro, Demian Bichir, Julia Ormond
Prima parte dell'operazione biografica "Che" di Soderbergh, in cui si ricostruisce l'insurrezione contro l'oppressione seguita al putsch di Batista nel '52 fino alla presa del potere di Castro. Spettacolare a piene tinte (senza eccessive sbavature) con un indovinato protagonista e uno strepitoso clone di Fidel. Attendendo la seconda parte.

1 LUGLIO QUESTIONE DI CUORE

di Francesca Archibugi, *Italia* 2009, con Antonio Albanese, Kim Rossi Stuart, Micaela Ramazzotti
Uno sceneggiatore in crisi creativa finisce in rianimazione causa infarto insieme a un carrozziere di borgata dal cuore ormai andato con moglie incinta e due figli già grandicelli. Elogio dell'amicizia vista con gli occhi di chi "vede" il mondo forse ancora per poco. Perfetti Albanese e Rossi Stuart.

2 LUGLIO GRAN TORINO

di Clint Eastwood, *USA/GER.* 2008
con Clint Eastwood, Bee Vang, Ahney Her

Il vecchio Walt Kowalski sembra odiare il mondo intero e in particolare i suoi vicini di casa coreani invasivi e socievoli. Guai poi a chi gli tocca la sua mitica Ford Gran Torino del '72... Ma nel momento della verità saprà fare la cosa giusta. Un grande Clint in un grande film dalle cadenze rituali.

3 LUGLIO KATYN

di Andrzej Wajda, *Polonia* 2007
con Andrzej Chyra, Maja Ostaszewska, Artur Zmijewski
Polonia 1940: 22mila alti ufficiali dell'esercito di Varsavia vengono freddati dai sovietici e sepolti nelle fosse comuni di Katyn. Rotto il patto fra Hitler e Stalin, Mosca addossò la colpa ai nazisti, e a Est così come a Ovest, fece comodo crederci, per 50 anni. Una pagina epica, dura e asciutta, come il dolore di chi la subì.

4 LUGLIO IO & MARLEY

di David Framkel, *USA* 2008
con Owen Wilson, Jennifer Aniston, Eric Dane

Come si trasforma la casa di una coppia affiatata all'arrivo dei bimbi e di un magnifico Labrador che si rivela meno cucciolo del previsto? Figli e cane, gioie e paure, ansie e nevrosi: il tutto in tono di commedia, simpatica e trascinate, per il divertimento di grandi e piccini.

6 LUGLIO DUPLICITY

di Tony Gilroy, *USA* 2009
con Kate Hudson, Anne Hathaway, Bryan Greenberg
Cosa ci fanno due ex agenti segreti nei laboratori di ricerca di due colossi della chimica in lotta per una lozione rivoluzionaria? Studiano un piano per arricchirsi, ma fidarsi l'uno dell'altra è arduo. Un po' spy story un po' commedia romantica, con Julia Roberts e Clive Owen che se la spassano ma non troppo.

7 LUGLIO CHE - GUERRIGLIA

di Steven Soderbergh, *USA/SP./FR.* 2008
con Benicio del Toro, Carlos Bardem, Demian Bichir

La seconda parte di "Che" è dedicata ai tentativi fallimentari di Guevara di esportare la rivoluzione cubana in America Latina, fino alla sua uccisione nella scuola di La Higuera. Attraverso tecniche e linguaggi misti, è la parte più "ideologica" di questa controversa operazione "Che", comunque da vedere.

8 LUGLIO BRIDE WARS - LA MIA MIGLIOR NEMICA

di Gary Winick, *USA* 2008
con Kate Hudson, Anne Hathaway, Bryan Greenberg
Due belle trentenni in carriera sognano i fiori d'arancio costì quel che costi. Il rito per eccellenza del matrimonio messo alla berlina in una commedia "combattuta" senza esclusione di colpi, tiri mancini compresi. Vaporoso, spumeggiante: un paio d'ore di spensierato divertimento.

10 LUGLIO LASCIAMI ENTRARE

di Tomas Alfredson, *Svezia* 2008
con Kare Hedebrand, Lina Leandersson, Per Ragnar
In un sobborgo di Stoccolma vive un ragazzino timido, continuo bersaglio dei bulli della sua scuola, fino a quando non diventa amico di una strana dodicenne dai grandi occhi e i capelli neri e sporchi: una piccola vampira. Affascinante rilettura di un mito intramontabile, dalle conturbanti implicazioni.

11 LUGLIO LA VITA SEGRETA DELLE API

di Gina Prince-Bythewood, *USA* 2008
con Dakota Fanning, Queen Latifah, Alicia Keys
Lily, quattordicenne in fuga dal suo complesso di colpa per la morte della madre, irrompe con la sua governante nel mondo riservato delle sorelle Boatwright, apicultrici. Saranno proprio le api a maturare la ragazzina. Con un po' d'amaro e molto zucchero.

13 LUGLIO NEMICO PUBBLICO N. 1 - L'ISTINTO DI MORTE

di Jean-François Richet, *FR./CAN./IT.* 2008
con Vincent Cassel, Cécile De France, Gérard Depardieu
È la storia, tratta dalla sua autobiografia, di Jacques Mesrine, uno dei più famosi gangster francesi degli anni '60, dai trascorsi in Algeria e in Canada. Raccontato con sagacia spettacolare, sospeso tra noir e azione pura, coinvolge lo spettatore in una scia di trascinate progressione drammatica.

14 LUGLIO THE WRESTLER

di Darren Aronofsky, *USA/FR.* 2008
con Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood
Campione di wrestling sul viale del tramonto tenta di mollare il ring per conquistare la sua amata spogliarellista anch'essa agli sgoccioli. Ma giocare il tutto per tutto sul ring è forse ancora la cosa migliore. Con un Mickey Rourke tragica maschera di se stesso. Leone d'oro a Venezia.

15 LUGLIO ITALIANS

di Giovanni Veronesi, *Italia* 2009, con Carlo Verdone, Sergio Castellitto, Riccardo Scamarcio
Vizi (tanti ma veniali) e virtù (poche ma inevitabili) degli italiani all'estero. In due episodi. Coppia di imbroglioni vende Ferrari rubate in Dubai; dentista sprovveduto resta intrappolato nel sesso sadomaso in quel di Pietroburgo. Nonostante gli stereotipi, si ride soprattutto grazie alla maestria di Verdone attor comico.

16 LUGLIO GIULIA NON ESCE LA SERA

di Giuseppe Piccioni, *Italia* 2009, con Valerio Mastandrea, Valeria Golino, Sonia Bergamasco
La vita (extra)coniugale dello scrittore Guido in odore di un premio importante si sfalda con il riemergere del passato segreto e tormentato di Giulia, che di giorno vive di sola piscina e di notte si eclissa. Esistenze sospese, naufraghi in un acquario. In prospettiva. Insolito nel panorama del cinema italiano.

17 LUGLIO LA SICILIANA RIBELLE

di Marco Amenta, *Italia* 2009, con Veronica D'Agostino, Gérard Jugnot, Marcello Mazzarella
La storia vera della palermitana Rita, ragazza diciassettenne figlia di mafiosi, che nel 1991 denuncia al procuratore antimafia gli assassini di padre e fratello. Ripudiata dalla famiglia, è costretta a nascondersi a Roma. Un melò d'impegno civile che scava nell'indignazione dello spettatore.

20 LUGLIO NEMICO PUBBLICO N. 1 - L'ORA DELLA FUGA

di Jean-François Richet, *FR./CAN./IT.* 2008
con Vincent Cassel, Ludivine Sagnier, Mathieu Amalric
Dove si racconta del bandito Jacques Mesrine divenuto nemico pubblico numero uno, del suo entrare e uscire di prigione, fino alla definitiva cattura. Seconda parte di un film magnificamente girato, abitato da un Vincent Cassel d'impressionante gravidanza scenica, difficile da dimenticare.

21 LUGLIO TUTTA COLPA DI GIUDA

di Davide Ferrario, *Italia* 2009, con Kasia Smutniak, Fabio Troiano, Luciana Littizzetto
La Passione di Cristo messa in scena dai detenuti del carcere delle Vallette di Torino, ma nessuno vuole interpretare Giuda: che fare? La regista d'avanguardia non si perde d'animo, trasformando il dramma religioso in un musical dalle implicazioni carcerario-esistenziali. Laicamente coinvolgente.

22 LUGLIO LA MATASSA

di S.Ficarra, V.Picone, G.Avellino, *Italia* 2009
con Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Pino Caruso
Ficarra e Picone si ritrovano ereditieri di una faida familiare legata a un albergo malridotto, lasciato del nonno, con tanto di mafia di contorno. Commedia scacciapensieri giocata sulla cattiveria imbranata dell'imbroglioncello Ficarra e sulla timida inettitudine dell'ipocondriaco Picone. Senza volgarità.

23 LUGLIO THE INTERNATIONAL

di Tom Tykwer, *USA/GER./UK* 2009, con Clive Owen, Naomi Watts, Amin Mueller-Stahl
Detective dell'Interpol alle prese con una megacospirazione messa in atto da banche d'affari e generali golpisti. Un thriller d'azione, con tappe a Berlino-Londra-Bruxelles-Milano-New York-Istanbul, spettacolarmente avvincente (apocalittica la sparatoria all'interno del newyorkese Museo Guggenheim).

24 LUGLIO APPALOOSA

di Ed Harris, *USA* 2008, con Ed Harris, Viggo Mortensen, Renee Zellweger
Un western classico, alla maniera dei grandi autori del passato, dai toni crepuscolari e dalle cadenze avventurose. Due pistoleri nominati sceriffi se la devono vedere con le prepotenze di un ricco ranchero che spadroneggia in paese. Per chi ama i grandi racconti recitati da grandi attori.